

Stichting Jan Verschoor

Beleidsplan 2022 - 2025

In de **statuten** van de Stichting Jan Verschoor staat **het doel** van de stichting als volgt omschreven:

- het stimuleren van kwalitatief goede abstracte driedimensionale kunst in het algemeen en die van de beeldhouwer Jan Cornelis Verschoor, geboren in Amsterdam op zeven mei 1943, in het bijzonder;
- het zoveel mogelijk in een museale context in de publieke belangstelling brengen en houden van vorengenoemde kunst;
- het bijeenbrengen, beheren, onderhouden en in de openbaarheid brengen van eerdergenoemde kunst;
- indien er sprake is van een collectie of andere bezittingen, het beheren daarvan, zoals 'een goed huisvader' betaamt en handelend in het belang van het doel van de stichting;
- het verrichten van al die werkzaamheden die de realisering van het vorengenoemde ten goede komt, en voorts al wat met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Dit **beleidsplan** richt zich op de geformuleerde doelen en heeft betrekking op de jaren **2022 - 2025**.

1. *Beheer kunstwerken*

Collectiebeheer

De Stichting Jan Verschoor is dankzij enkele schenkingen en een legaat eigenaar geworden van een kerncollectie van Jan Verschoor kunstwerken en enkele overige werken. Naar verwachting zullen op termijn andere kunstwerken (o.a. van Jan Verschoor) aan de collectie van de Stichting kunnen worden toegevoegd.

Ten einde de zorg voor het behoud en beheer van de collectie vast te leggen heeft het bestuur in 2021 een collectieplan vastgesteld. Aan dit collectieplan zijn een model schenkingsovereenkomst en een model bruikleenovereenkomst gehecht. Als onderdeel van het plan is met ingang van 2019 bovendien een kunstverzekering afgesloten en een professionele opslagfaciliteit geregeld.

Jan Verschoor oeuvrecatalogus

Het bestuur is voornemens een digitale catalogus aan te leggen van de Jan Verschoor kunstwerken die in het bezit zijn van de Stichting of in eigendom van particulieren, bedrijven en andere instellingen (zoals Museum JAN) en de kunstenaar zelf. Het bestuur streeft er daartoe naar de Jan Verschoor kunstbezitters te identificeren en met hen in contact te komen. Het boek over leven en werk van Jan Verschoor dat in 2021 is verschenen (zie verder) zal een belangrijke input vormen voor het samenstellen van deze digitale catalogus. Zowel het boek als de digitale oeuvrecatalogus dient ter

ondersteuning van de mogelijkheden om het werk van Jan Verschoor in de publieke belangstelling te brengen en te houden.

2. Publieke presentatie van Jan Verschoor kunstwerken

Het bestuur wil het werk van Jan Verschoor voor het publiek toegankelijk maken binnen alle mogelijkheden die binnen de gezondheidsregelgeving van de overheid verantwoord zijn. Er wordt gestreefd naar een regelmatige presentatie door middel van een museale expositie al of niet in combinatie met het werk van andere beeldend kunstenaars. Bij deze (nationale en/of internationale) tentoonstellingen zullen niet alleen de kunstwerken die het eigendom van de Stichting zijn worden betrokken, maar ook andere werken van Jan Verschoor die de kunstenaar voor dit doel aan de Stichting in bruikleen geeft. Vanzelfsprekend streeft het bestuur hierbij naar goede samenwerking met de betreffende (museale) instellingen voor beeldende kunst, in het bijzonder ook met Museum JAN dat veel werk van Jan Verschoor in de basiscollectie heeft.

3. Museumhuis

Beheer

Een deel van de Jan Verschoor kunstcollectie kan aan het publiek getoond worden in Museumhuis JAN dat grenst aan en binnendoor bereikbaar is vanuit het Museum JAN. Het Museumhuis is een 'museale woonkamer' met daarboven de privéwoning van Jan Verschoor en Rob Brünnmayer. Het Museumhuis valt dus (vooralsnog) niet onder de verantwoordelijkheid van de Stichting. De eigenaren stellen deze ruimte ter beschikking aan de Stichting voor vergaderingen, kunstmanifestaties en andere activiteiten. Daarnaast is Museumhuis JAN ook toegankelijk voor museumpubliek gedurende de openstelling van Museum JAN voor zover de eigenaren daartoe toestemming geven. In dit kader is in 2021 in goed overleg tussen de eigenaren van het Museumhuis JAN, het bestuur (en de Raad van Toezicht) van Museum JAN en de Stichting Jan Verschoor een belangrijke stap gezet in de lange-termijn planning ten aanzien van het gebruik van Museumhuis JAN. Het stichtingsbestuur zal zich ervoor inzetten de plannen volgens de gezamenlijk uitgesproken intenties waar te maken.

Functie

De meest vitale doelstelling van de Stichting Jan Verschoor is 'het bijeenbrengen, beheren, onderhouden en - zoveel mogelijk in een museale context - in de publieke belangstelling brengen en houden van het werk van beeldend kunstenaar Jan Verschoor'. Het bestuur van de Stichting Jan Verschoor is van mening dat het bij uitstek voor de hand ligt deze doelstelling te realiseren in en vanuit Museumhuis JAN, in goede samenwerking en afstemming met Museum JAN en in samenhang met de 'collectie Jan Verschoor' bijeengebracht door Jan van der Togt.

Voor de korte termijn streeft het bestuur ernaar Museumhuis JAN in overleg met de eigenaren in te zetten voor publieke beeldende kunst manifestaties zoals tentoonstellingen van (particuliere) kunstobjecten, al of niet in combinatie met de expositie van de objecten van de Stichting zelf. Afstemming met het museale programma van Museum JAN is daarbij essentieel.

Atelier

Begin 2022 is de gemeente Amstelveen begonnen het schoolgebouw aan de Dorpsstraat 38 waarvan zij eigenaar is en waarin zich de ateliers van Jan Verschoor en Rob Brünnmayer bevinden, te renoveren. Het is de wens van het bestuur van de Stichting Jan Verschoor dat deze ateliers na de heropening waar dat mogelijk en functioneel is, kunnen worden betrokken bij de activiteiten in Museumhuis JAN (bijv. open huizen). Daartoe moeten nieuwe afspraken worden vastgelegd tussen Museum JAN als huurder van het schoolgebouw en de kunstenaars als onderhuurder.

4. Kunsteducatie

De Stichting zal trachten de kunst-educatieve projecten die in de afgelopen jaren zijn uitgevoerd en waarin de beeldende kunst van Jan Verschoor centraal stond ('Ruimtelijke schoonheid', nieuw leven in te blazen. Er zijn ter ondersteuning daarvan onder meer twee videopresentaties (2014 en 2022) beschikbaar.

Verder staat een project 'Gevoel voor kunst; ontwikkeling van museale activiteiten voor mensen met een visuele beperking' in de steigers, dat mogelijk voor financiële ondersteuning kan worden voorgedragen bij het Bartiméus Fonds. De kunst van Jan Verschoor leent zich namelijk uitstekend voor een andere dan visuele kunstbeleving. Overige mogelijke doelgroepen zijn kunstliefhebbers-op-leeftijd die inhoud willen geven aan het thema 'levenslang kunst' en Vrienden van Museum JAN.

5. Publiciteit

In 2021 is een nieuw boek over leven en werk van Jan Verschoor verschenen. Omdat dit boek een prachtig overzicht bevat van het werk van de kunstenaar maar ook als een liber amicorum kan worden beschouwd, is het een belangrijk middel om bekendheid te geven aan de activiteiten van de Stichting en Museumhuis JAN. Het bestuur wil dan ook de verdere verspreiding van het boek krachtig bevorderen.

Daarnaast brengt de stichting haar activiteiten en actuele ontwikkelingen onder de aandacht door een Facebook pagina (Museumhuis Jan Verschoor) en de website (www.stichtingjanverschoor.nl).

De Stichting is lid van de ondernemersvereniging Oude Dorp en participeert in activiteiten die in het Oude Dorp van Amstelveen worden georganiseerd.

6. Financiële middelen

Inkomsten en vermogen

Via aanvragen van subsidies bij de (lokale) overheid en fondsen met een culturele doelstelling wil het stichtingsbestuur de middelen verkrijgen die nodig zijn voor de educatieve projecten.

Om ook op lange termijn de doelstellingen van de Stichting te kunnen realiseren wil het bestuur op actieve wijze fondsen werven door particulieren en bedrijven te interesseren voor het doen van donaties en schenkingen ten behoeve van de Stichting.

[Het bestuur en kunstenaar Jan Verschoor hebben het plan in een beperkte oplage een serie van kleine ruimtelijke sculpturen (gesigneerd door de kunstenaar) te vervaardigen die door belangstellenden kunnen worden aangekocht. De opbrengst van deze actie zal volledig ten goede komen aan de Stichting Jan Verschoor.]

Het financiële overzicht van inkomsten en uitgaven van de Stichting alsmede de begroting zal worden gepubliceerd op de website www.stichtingjanverschoor.nl .

Amstelveen, maart 2022