Vloeiende vormen

Beeldend kunstenaar Jan Verschoor

Lees verder op de volgende pagina

Als iets de beelden en objecten van beeldend kunstenaar *Jan Verschoor* typeert, dan zijn het de vloeiende vormen ervan. Vanaf half december zijn nieuwe kralenobjecten van zijn hand te zien in het aan Museum Jan van der Togt grenzende Museumhuis.

Jan Verschoor studeert in de jaren '60 aan de Amsterdamse Rijksacademie. Hij wordt daar opgeleid binnen de figuratieve en realistische traditie. Desondanks is Verschoor altijd trouw gebleven aan zijn voorkeur voor abstractie. Na zijn opleiding richt hij zich geheel op het maken van abstract werk.

Zijn eerste monumentale opdracht krijgt hij in 1971. Voor de centrale hal van het Congrescentrum in Den Haag vervaardigt Verschoor een grote, opengewerkte bol van wit polyester. In de jaren die volgen, maakt hij vele monumentale kunstwerken voor bedrijven en gemeenten. Werk van hem is onder andere te vinden in Amstelveen, Wassenaar, Amsterdam en Helmond.

Klassieke materialen

Verschoor is gefascineerd door de eigenschappen en mogelijkheden van materialen. Hij werkt met klassieke materialen, zoals brons, koper en natuursteen, maar beheerst ook het werken met hout, aluminium en kunststoffen.
Rond 2007 maakt Verschoor gefascineerd door glas. Met meesterglasblazer Richard Price vervaardigt hij kleurrijke glazen schalen en vazen. Ook ontwerpt hij een aantal grote glassculpturen.

Van messing, zink en geroest ijzer creëert Verschoor 'barokke' hangobjecten; ingenieuze composities die zijn opgebouwd uit een groot aantal sculptuurtjes.

Glad gepolijst

Esthetische perfectie staat centraal in het werk van Verschoor. Zijn beelden kenmerken zich door vloeiende vormen en een glad gepolijst oppervlak. Ze kunnen van alle kanten bekeken worden; er is nooit sprake van een voor- of achterzijde. Vaak zijn ze draaibaar. Daardoor tonen de beelden steeds een ander gezicht. Naast zijn werk als kunstenaar is Jan Verschoor nauw betrokken geweest bij het ontstaan van Museum Jan van der Togt in Amstelveen. 25 jaar lang was hij directeur van dit museum dat vernoemd is naar oud-industrieel Jan van der Togt.

Vanaf 15 december zijn nieuwe kralenobjecten van Jan Verschoor te zien in het aan Museum Jan van der Togt grenzende Museumhuis. Deze creaties maakt Verschoor vaak 's avonds in zijn woning boven het Museumhuis.

Het Museumhuis is te bereiken via Museum Jan van der Togt.